

Guatemala, 08 de octubre de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 06-2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el SEXTO PRODUCTO conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1887-2020, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-033-2020, modificado por Adenda Número 1, aprobado por Resolución Número VC-DGA-036-A-2020 consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como cornista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como cornista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escoljar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución del corno francés.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

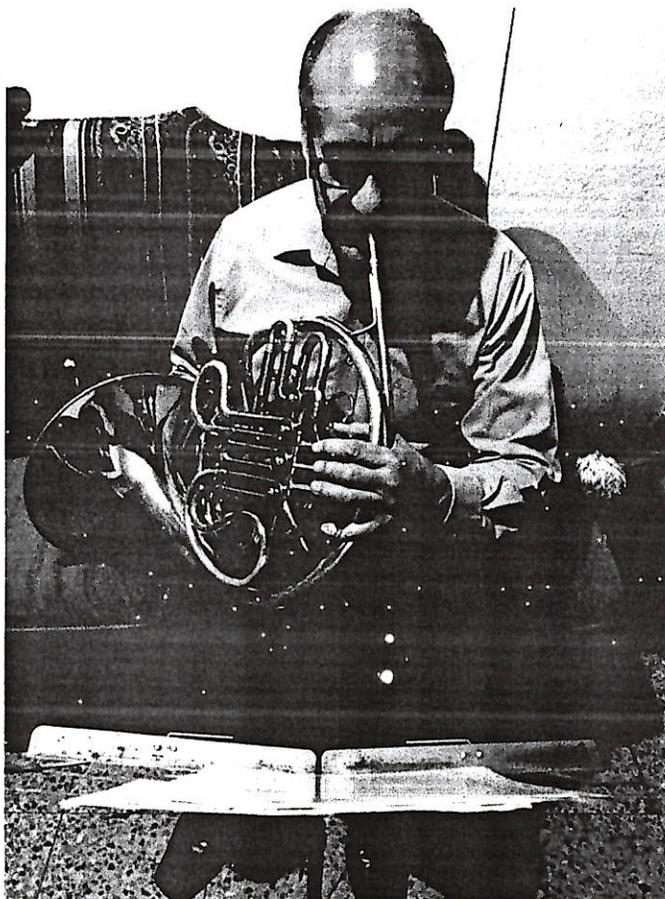
Resultados obtenidos durante el período comprendido del 14 de Septiembre al 08 de octubre de 2020", en los que tuviere participación.

1. Realice estudio individual de la semana del 14 al 18 de septiembre 2020.

- Actividades realizadas el 14 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Lectura de general de la partitura
 - c) Estudio Pavane Pour un Infante Difunte de Maurice Ravel



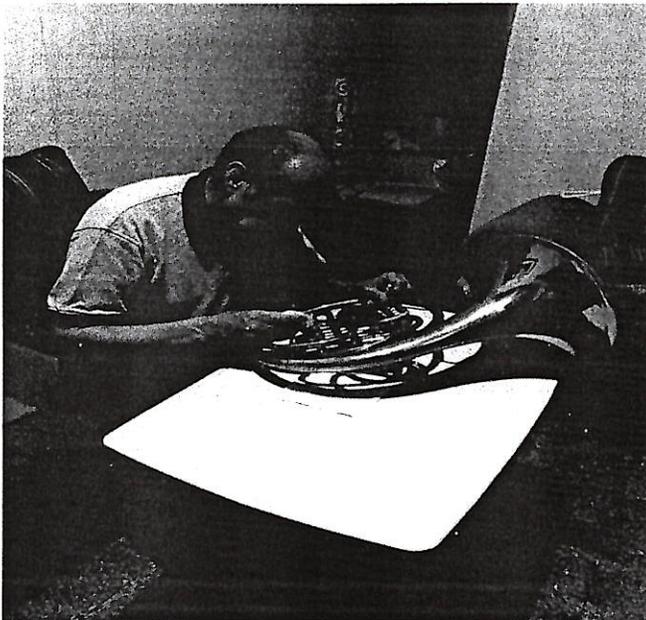
- Actividades realizadas el 16 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Análisis de los pasajes difíciles
 - c) Estudio del Laudatio de B. Krol



- Actividades realizadas el 17 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Estudio del solo de Sueño de Una Noche de Verano de Felix Mandelsson



- Actividades realizadas el 18 de septiembre de 2020
 - a) Mantenimiento del instrumento corno francés

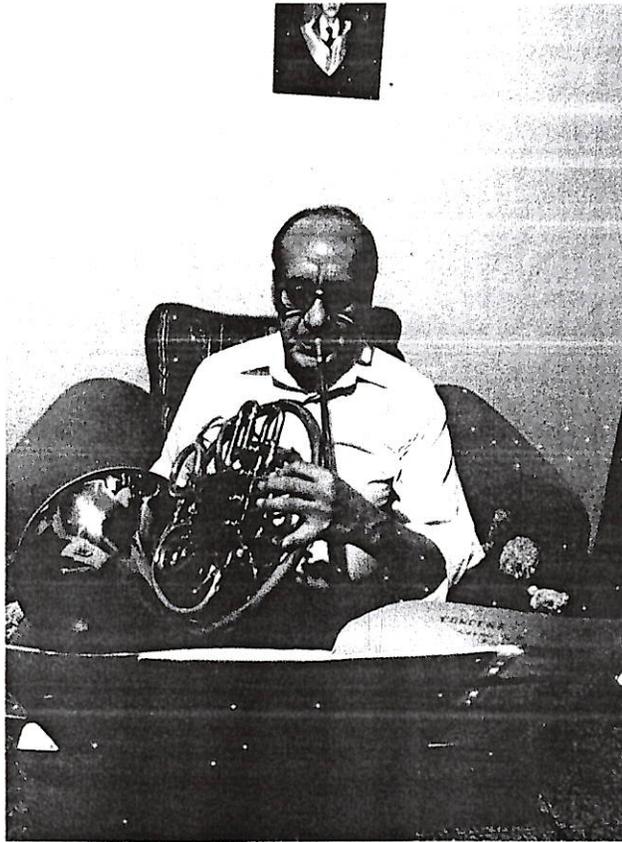


2. Realice estudio individual de la semana del 21 al 25 de septiembre 2020

- Actividades realizadas el 21 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Estudio del Romance de Saint Saens



- Actividades realizadas el 22 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Repaso de los pasajes difíciles
 - c) Estudio de la sonata No. 2 de Cherubini



- Actividades realizadas el 23 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Lectura general del concierto No. 1 para corno de J. Haydn



- Actividades realizadas el 24 de septiembre de 2020
 - a) Ejercicio de calentamiento
 - b) Trabajo lento de repaso del Concierto Op. 8 de Franz Strauss



- Actividades realizadas el 25 de septiembre de 2020
 - a) estudio de la técnica del instrumento corno frances

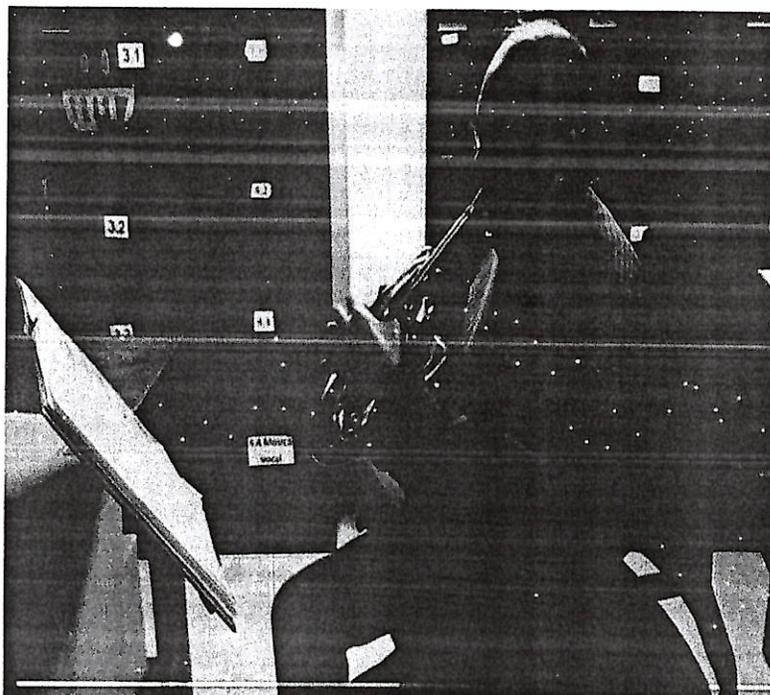


3. Realice estudio individual de la semana del 28 de septiembre al 02 de octubre del 2020

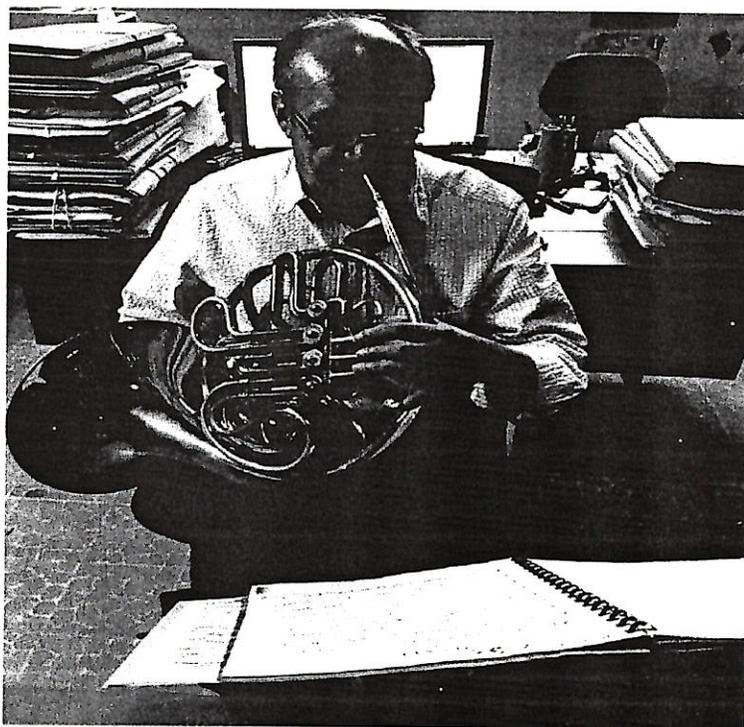
- Actividades realizadas el 28 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Estudio de A SWAN de Edward Grieg





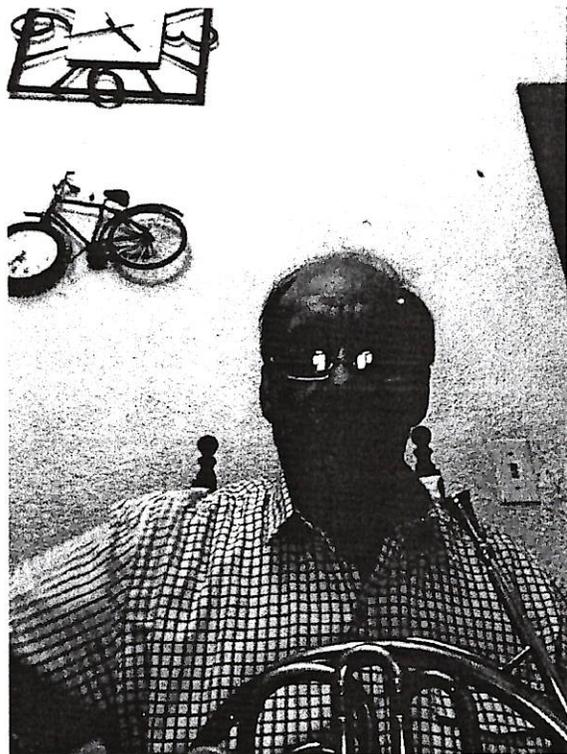


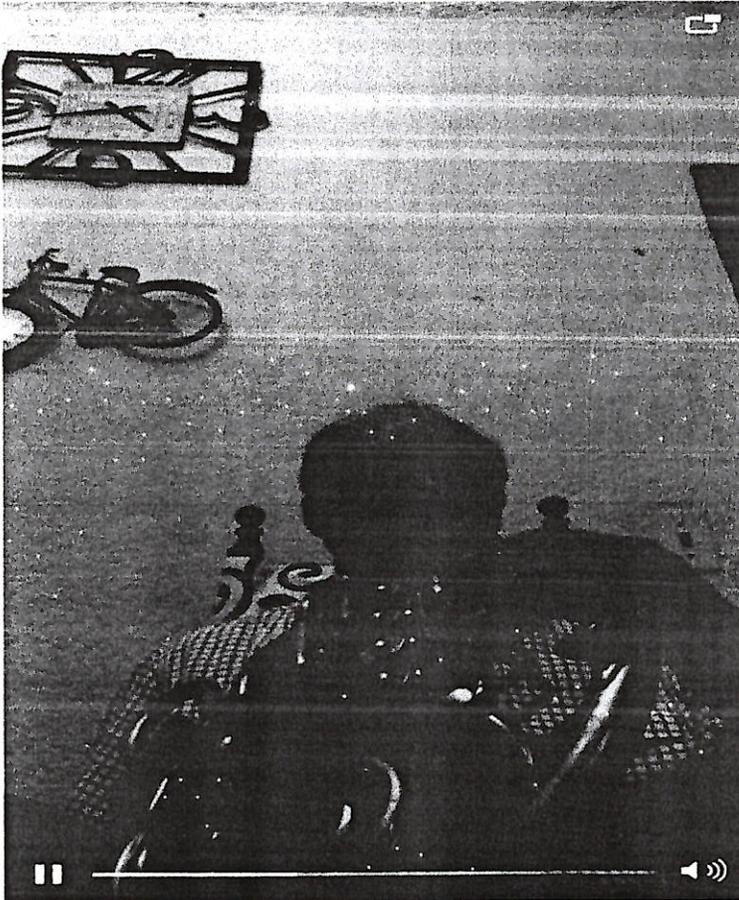
- Actividades realizadas el 29 de septiembre de 2020
 - a) Calentamiento antes de empezar
 - b) Lectura general de las partituras
 - c) Estudio la Sonata para corno francés, de Paul Hindemith





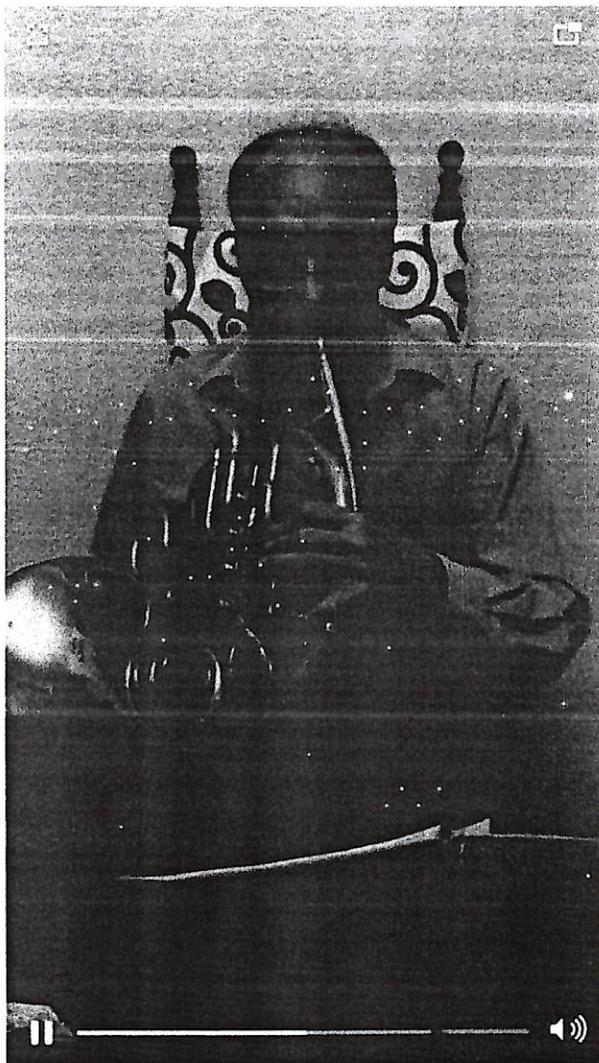
- Actividades realizadas el 30 de septiembre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. Estudio de la sinfonía No.2 "Romántica" de Howard Hanson





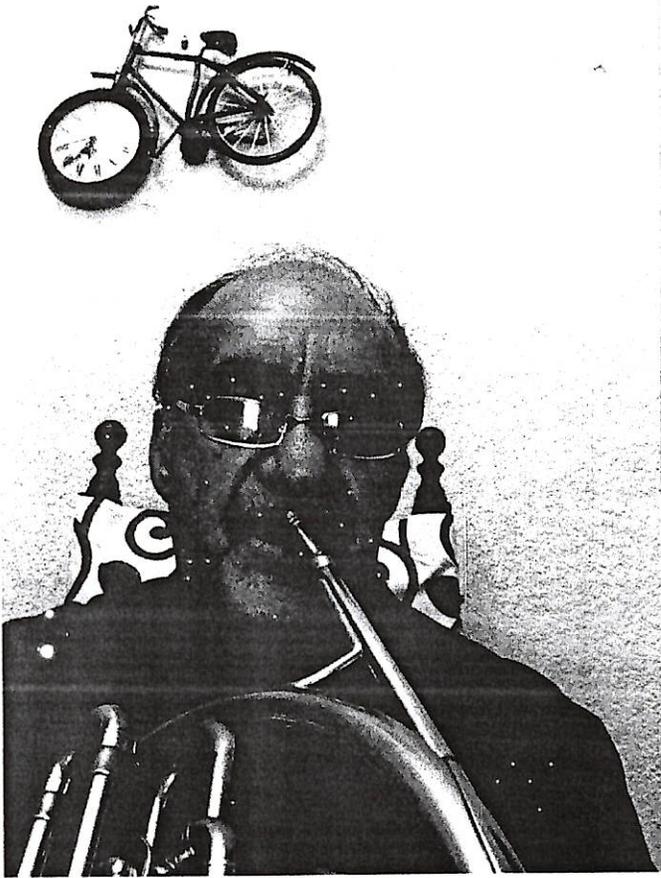
- Actividades realizadas el 01 de octubre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. Estudio segundo movimiento de la sinfonía número 5 de Tchaikovsky.

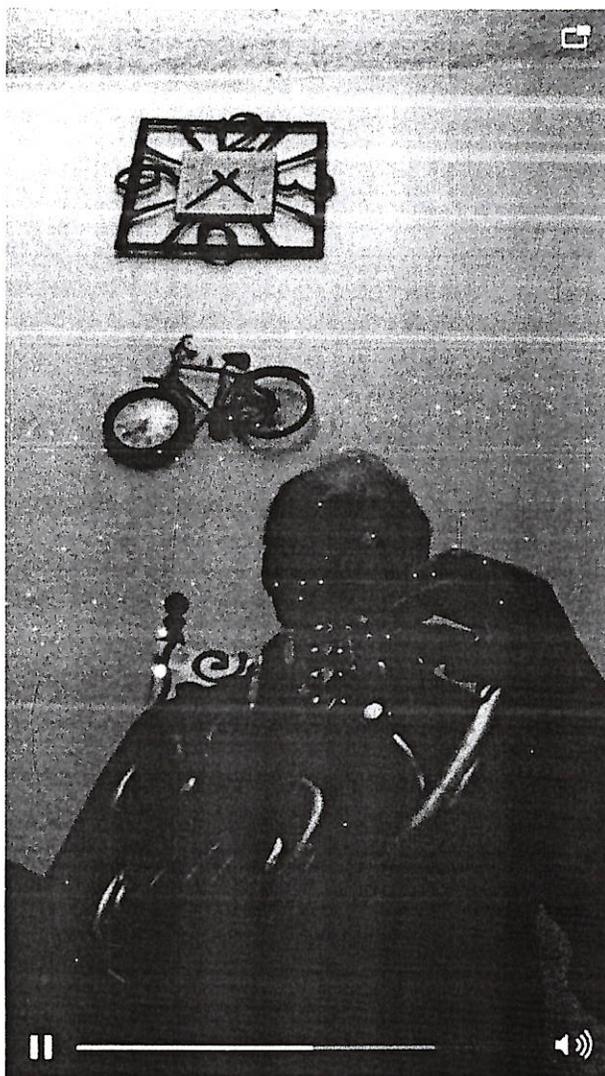




Actividades realizadas el 02 de octubre de 2020

- a. Calentamiento antes de empezar
- b. Lectura general de las partituras
- c. Estudio de "8.Romance" Op 36 de Camilo Saint-Saens



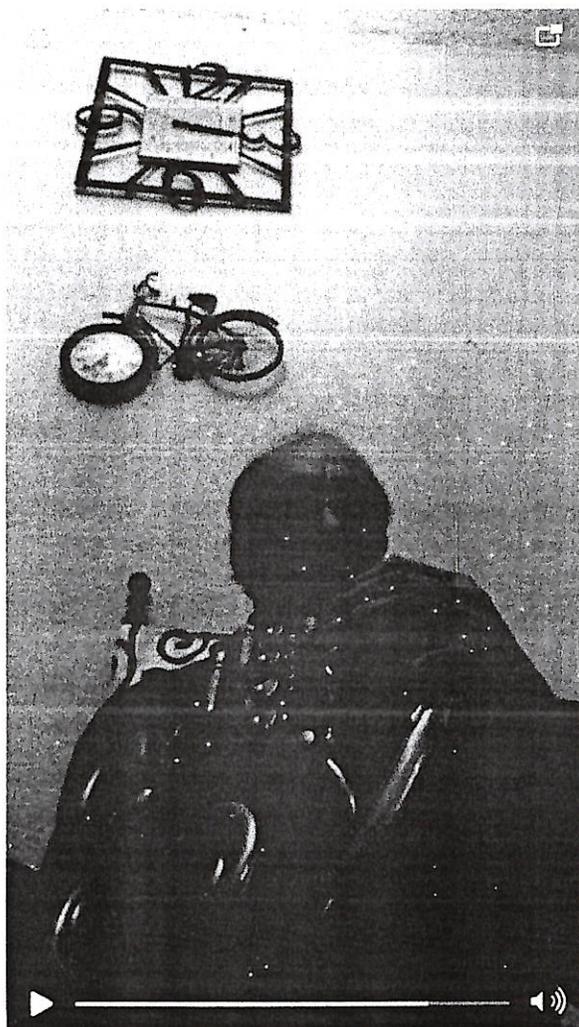


4. Realice estudio individual de la semana del 05 al 08 de octubre al 08 del 2020

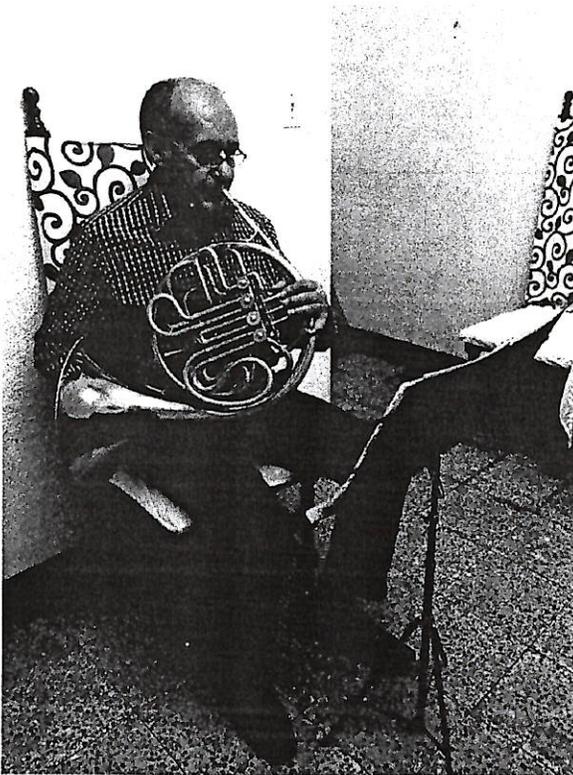
- Actividades realizadas el 05 de octubre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. Estudio segundo movimiento de la sinfonía número 5 de Tchaikovsky

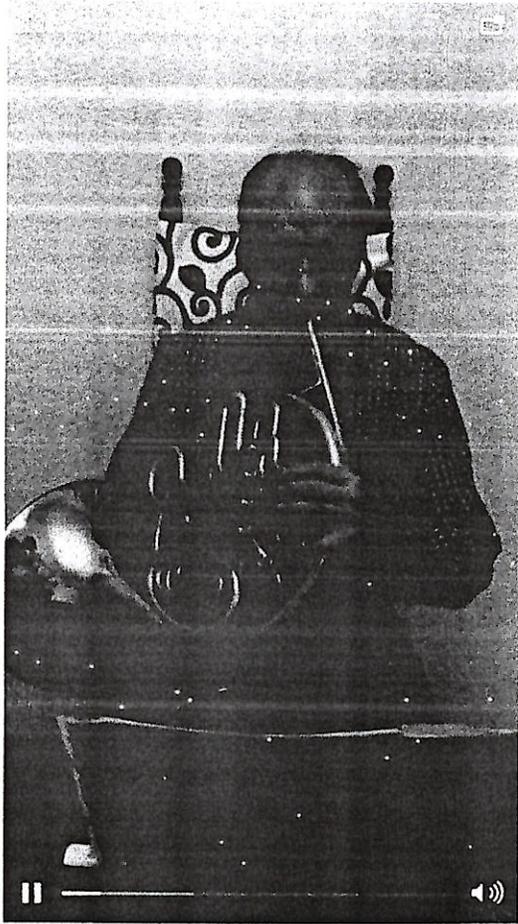






- Actividades realizadas el 07 de octubre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. Estudio del 3er movimiento del concierto No 3 para corno francés, de W A. Mozart.





- Actividades realizadas el 08 de octubre de 2020
 - a. Calentamiento antes de empezar
 - b. Lectura general de las partituras
 - c. Estudio del concierto en Fa menor Op 40 de Alexander Goedike





Atentamente,

Mario Augusto Linares Sagastume

Es conforme

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

loto. producto

Mario

Linares